

## COMPETICIONES NON FACE NAIL ART

### **1. MIX MEDIA BOX**

#### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips pueden estar tanto unidos como separados y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear estas 3 técnicas:
  - Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.
  - Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel o gel pasta.
  - Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.
5. No usar alguna de estas 3 técnicas conllevará una reducción de 10 puntos por cada técnica no empleada.
6. No está permitido el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo.
7. El arte aplicado no debe ser más de 1 cm de altura desde la superficie de la uña. De lo contrario, se descontará 10 puntos de la puntuación final.

#### **Criterios:**

##### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

##### **2. Claridad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

##### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **5. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **6. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **7. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **8. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **9. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **10. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

#### **11. Media**

- Se valorará si el competidor ha usado las 3 técnicas requeridas para esta competición:
  - Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.
  - Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel o gel pasta.
  - Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.
- Se puntuará del 1 al 10.

## **2. FLAT ART TIP MIX MEDIA BOX**

### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips deben estar unidos o conectados entre sí y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El trabajo debe estar realizado con diferentes productos aplicados completamente en plano.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear mínimo 3 de estas 4 técnicas:
  - Pintura acrílica.
  - Esmaltes.
  - Acuarela.
  - Gel painting.
5. No usar alguna de estas 3 técnicas conllevará una reducción de 10 puntos por cada técnica no empleada.
6. El trabajo final debe estar terminado con top finalizador (brillo o matte) y la superficie debe estar plana y suave.
7. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
8. No está permitido el uso de cristales, brillantes, perlas, balines, calcomanías o stamping.

### **Criterios:**

#### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **2. Claridad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **5. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **6. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **7. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **8. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **9. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **10. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

### **11. Media**

- Se valorará si el competidor ha usado 3 de las 4 técnicas requeridas para esta competición.
- Se puntuará del 1 al 10.

## **3. FLAT ART TIP GEL BOX**

### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. Los tips deben estar unidos o conectados entre sí y pueden tener cualquier largo y forma.
3. El trabajo debe estar realizado con diferentes productos aplicados completamente en plano.
4. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear únicamente pintura en gel.
5. El trabajo final debe estar terminado con top finalizador (brillo o matte) y la superficie debe estar plana y suave.
6. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
7. No está permitido el uso de cristales, brillantes, perlas, balines, calcomanías o stamping.

### **Criterios:**

#### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **2. Claridad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **5. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **6. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **7. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **8. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **9. Nivel de dificultad**

- Se valorará la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

## **4. JEWELRY TIP BOX**

### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. *Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.*

3. *El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.*
4. *Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.*
5. *La base de la uñas deben estar pintadas de un solo color. Se puede usar el color que el competidor quiera y están permitidos los colores con purpurina.*
6. *Para pintar la base de las uñas se puede utilizar cualquier tipo de pintura (pintura acrílica, geles paint o esmaltes).*
7. *Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.*
8. *Para la realización del diseño, el competidor puede usar piedras, brillantes, perlas y balines de diferentes colores y tamaños.*
9. *No está permitido el uso de diseños pre fabricados.*
10. *El trabajo completo no debe superar los 6 milímetros de alto.*
11. *Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes.*

## **Criterios:**

### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **2. Variedad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se valorará el uso de diferentes formas, tamaños o colores en el diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **5. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- No debe haber polvo ni huellas dactilares en la superficie.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **6. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- Debe haber una interpretación creativa en el tema.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **7. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **8. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

### **5. STAMPING TIP BOX**

#### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C".
2. *Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.*
3. *El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.*
4. *Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.*
5. *La base de la uñas pueden estar pintadas con uno o varios colores. Se puede usar el color o colores que el competidor desee y están permitidos los colores con purpurina.*
6. *Para pintar la base de las uñas se puede utilizar cualquier tipo de pintura (pintura acrílica, geles paint o esmaltes).*
7. *Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.*
8. *El diseño realizado debe ser una combinación entre la técnica de stamping con técnicas de arte manual con pintura.*
9. *Para la realización del diseño, el competidor debe usar la técnica de stamping con el diseño o diseños que quiera, combinándolo con otras técnicas de decoración manual utilizando pinturas como gel painting, pinturas acrílicas o esmaltes.*



10. *El diseño realizado con stamping debe tener al menos un 60% del total de la decoración en cada uña. Se aplicará una deducción de 10 puntos si este requisito no se cumple.*
11. *Está permitido el uso de brillantes, piedras, perlas y balines.*
12. *No está permitido el uso de diseños pre fabricados.*
13. *El trabajo completo no debe superar los 6 milímetros de alto.*
14. *Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes*

### **Criterios:**

#### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **2. Claridad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **5. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **6. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.

- Se puntuará del 1 al 10.

### **7. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **8. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **9. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **10. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

## **6. SALON DESIGN MANICURE TIP BOX**

### **Normas:**

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 10 tips de diferentes tamaños y con curva "C" representando uñas naturales.
2. *Se deben usar tips completos de forma cuadrada u ovalada.*
3. *El largo del tip no debe exceder de 3 centímetros.*
4. *Los tips deben estar separados, no deben estar conectados.*
5. Todo el arte debe estar aplicado en los tips y no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña. Si lo supera, se descontará 5 puntos de la puntuación final.
6. *Está permitido el uso de todos los productos de gel, todos los productos de acrílico, todo tipo de pinturas como esmaltes, gel painting, pintura acrílica o acuarela.*

7. *Está permitido el uso de adornos tales como brillantes, piedras, balines, holográficos, así como diferentes productos para crear diferentes efectos como cromados o foils.*
8. *Está permitido el uso de top finalizador, tanto con brillo como matte.*
9. *No está permitido el uso de diseños pre fabricados o figuras fimo.*
10. *Está permitido el uso de geles selladores, top coats y pegamento para la adhesión de las piedras y brillantes.*
11. *La composición tanto individual como en el conjunto de las 10 uñas será valorado.*
12. *Se espera un trabajo de salón que pueda ser realizado en 3 horas.*

### **Criterios:**

#### **1. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad dependiendo de la división que se esté evaluando.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **2. Claridad en el diseño**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **3. Impresión total**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **4. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en todas las uñas. No puede haber muchos espacios de la superficie de las uñas sin diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **5. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **6. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento en la unión de los tips o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **7. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño uña a uña. Cada uña a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **8. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **9. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **10. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

#### **11. Media**

- Se valorará si el competidor ha usado 3 de las 4 técnicas requeridas para esta competición.
- Se puntuará del 1 al 10.

### **7. EXTREME NAIL FANTASY**

#### **Normas:**

5. Presentación de una uña extrema con decoración.
6. Cualquier forma y temática es libre.
7. La uña debe tener una longitud mínima de 10 centímetros.
8. Toda la parte de estructura se realizará con acrílico, gel o acrygel.
9. La base de la uña artificial puede ser complementada en los laterales con la ornamentación que se desee, bien sea con piezas realizadas con molde como

- con piezas realizadas manualmente, aunque se valorará de manera especial las piezas realizadas manualmente.
10. El tema del trabajo es libre y se valorarán criterios artísticos como composición, calidad gráfica, claridad del diseño, uso del color o nivel de dificultad.
  11. Para la creación del trabajo, el competidor deberá emplear al menos 3 técnicas o medias:
    - Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.
    - Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel, acrygel o gel pasta.
    - Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.
5. No usar alguna de estas 3 técnicas conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada.
  6. Está permitido el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo, aunque no debe superar el 50% del total de la decoración.
  7. El arte aplicado no debe ser más de 1 cm de altura desde la superficie de la uña. De lo contrario, se descontará 5 puntos de la puntuación final.
  8. Está permitido el uso de moldes de ornamentación.
  9. Se valorará de manera especial la ornamentación realizada a mano sin ayuda de moldes.

### **Criterios:**

#### **12. Nivel de dificultad**

- Se basará en la dificultad y complejidad de la uña y las técnicas empleadas dependiendo de la división que se esté evaluando. Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño y el conjunto del trabajo total.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **13. Impresión total**

- Se basará en la impresión total, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación de este.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **14. Balance**

- El diseño no debe estar ni muy recargado ni muy vacío y debe estar equilibrado en toda la extensión de la uña. No puede haber muchos espacios de la superficie sin diseño u ornamentación.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **15. Uso del color**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.

- Se puntuará del 1 al 10.

#### **16. Limpieza en el trabajo**

- No debe haber exceso de pegamento o top sellador en el diseño y el trabajo debe verse limpio e identificable.

- Se puntuará del 1 al 10.

#### **17. Continuidad del tema**

- El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema a lo largo de toda la extensión de la uña.

- Se puntuará del 1 al 10.

#### **18. Creatividad**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.

- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.

- Se puntuará del 1 al 10.

#### **19. Originalidad**

- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.

- El uso de adornos, como bailes, cristales u ornamentación realizada a mano o con molde deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo.

- Se puntuará del 1 al 10.

#### **20. Nivel de dificultad**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño y el conjunto del trabajo total.

- Total de 10 puntos en todas las categorías.

#### **21. Media**

- Se valorará si el competidor ha usado las 3 técnicas requeridas para esta competición:

- Pintura: micro pintura, acuarela, gel painting, pintura acrílica o esmaltes.

- Arte en 3D con acrílico, polímeros de color, gel o gel pasta.

- Adornos de nail art como: piedras perlas, micro perlas, brillantes, balines, foil, o purpurinas.

- Se puntuará del 1 al 10.

## **8. PHOTO POSTER**

### **Normas:**

13. Se trata de una producción fotográfica donde se valorarán varios elementos como las uñas, maquillaje, vestuario y ambientación.
14. El trabajo debe ser realizado sobre una modelo (mujer u hombre). No están permitidas las manos articuladas.
15. Las uñas dentro del photoposter deben ocupar un mínimo del 30% del total de la foto.
16. Cada participante puede enviar un máximo de 2 trabajos.
17. Puede aparecer una sola mano o las dos. No restará puntos los posters donde aparezca una sola mano.
18. Pueden participar photoposters que hayan participado en otras competiciones siempre y cuando no hayan obtenido ningún premio anterior, independientemente que haya cambiado la posición, ángulo diferente o fotografía cortada que ya haya sido premiada en otro campeonato, pero no debe haber estado publicado en ninguna red social.
19. En el photoposter no puede aparecer como modelo la persona que ha realizado el trabajo, ni el logo ni referencias que puedan reconocer a la participante. De lo contrario será descalificado.
20. El photoposter no puede haber sido publicado con anterioridad a la competición en ninguna red social. De lo contrario tendrá una deducción del 50% de la puntuación obtenida.
21. El photoposter no puede haber sido realizado en un curso formativo específico para dicho fin.
22. La forma y largo de las uñas es libre, pero deben ser esculpidas con molde. No está permitido el uso de tips.
23. Debe haber una relación entre la decoración de las uñas con los demás elementos que componen la fotografía.
24. Está permitido el uso de accesorios decorativos tales como piedras, brillantes, balines, piezas pre fabricadas... pero no debe superar el 20% de la decoración total de la uña.
25. La tematica de la fotografia es libre. Se valorará la originalidad en mostrar el tema.
26. No puede aparecer nombres de artistas ni logos de marcas en el photoposter. De lo contrario serán descalificados.
27. La fotografía debe tener una resolución alta con un mínimo de 5000 mpx
28. La medida de la fotografía debe ser de 3:4 para su posible impresión. Si no cumple estas medidas, de ser impresa la foto para su valoración, la foto se ajustará a esta medida y podrán quedar partes o elementos de la fotografia original fuera del poster.
29. El trabajo debe ser enviado por mail a la dirección de correo [cervera-alcaide2013@gmail.com](mailto:cervera-alcaide2013@gmail.com) una vez hay sido realizada la inscripción.

30. El photoposter se valorará en general como si fuera la portada de una revista de uñas.

### **Criterios:**

#### **12. Claridad en el diseño (uñas)**

- Cada uña debe tener un elemento artístico.
- El diseño de cada uña debe complementarse entre ellas para crear el diseño total.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **13. Impresión total (uñas)**

- Se basará en la impresión total tanto individualmente en el diseño creado en cada uña, como el diseño en su conjunto, valorando las diferentes técnicas usadas para la creación del mismo.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **14. Balance (poster)**

- Se valorará el equilibrio de las uñas con la modelo, fondo y complementos.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **15. Uso del color (poster)**

- Los colores elegidos deben contrastar y complementarse entre ellos y deben fluir entre ellos.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **16. Calidad gráfica (poster)**

- Definición de las uñas y el resto de los detalles y complementos que compongan la foto.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **17. Continuidad del tema (poster)**

- El diseño y temática de las uñas deben complementarse con el resto de los elementos que confirman la foto.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **18. Creatividad (uña)**

- Las diferentes técnicas usadas para la creación del diseño deben ser combinados de una forma creativa.
- El uso de adornos, como bailes o cristales deben complementar el diseño realizado y guardar armonía con el mismo sin exceder del 20% del total de la decoración.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **19. Originalidad (poster)**



- El diseño realizado debe ser algo que no se haya visto antes o realizado de una manera diferente, nueva o creativa.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **20. Nivel de dificultad (uñas)**

- Se valorarán las técnicas utilizadas, como se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas uñas y el conjunto del trabajo total.
- Total de 10 puntos en todas las categorías.

#### **21. Maquillaje y elementos ornamentales**

- Se valorará si el competidor ha utilizado y combinado correctamente tanto maquillaje, complementos y fondo fotográfico y si están complementados con las uñas.
- Se puntuará del 1 al 10.

#### **22. Trabajo total**

- Se valorará en su conjunto como si fuera la portada de una revista.
- Se puntuará del 1 al 10.